

## 55. konference SRVO v Humpolci – údržba, obnova a modernizace veřejného osvětlení.

Po rozhodnutí Společnosti pro rozvoj veřejného osvětlení věnovat jarní konference spíše řešení praktických otázek sjížděli se do města mezi českou a moravskou metropolí v době od 24. 4. – 26. 4. 2019, do města, kam se odstěhoval člověk, kterého nikdo nikdy neviděl, ale zná ho celý národ, ředitelé technických služeb, projektanti, provozovatelé a samozřejmě členové společnosti i vystavovatelé.

Konference probíhala ve Spolkovém domě Humpolec a učebnicovou ukázkou ověření technických možností realizace veřejného osvětlení se stal přílehlý prostor Spolkového domu, kam účastníci konference z blízkých hotelů směřovali. Nechybělo však ani kompetentní zasvěcení ze strany domácích Technických služeb i projektantů v Humpolci-v rámci přednáškového bloku i denní a večerní procházky.

Charakter konference orientovaný na údržbu, modernizaci a obnovu veřejného osvětlení vnesl do přednáškového dne i poněkud odlišnou atmosféru než obvykle. Většina vystupujících vycházela ze svých zkušeností, a tudíž představovaná cesta byla leckdy ozvláštněna osobním přístupem a odlehčena humorem přednášejících.

Pan Antonín Vincenc přiblížil v samotném úvodu konference záměr Technických služeb města Humpolec, způsob průběhu údržby a obnovy veřejného osvětlení s tím, že úspěšnost či praktickou realizaci sliboval prověřit v odpoledních i večerních hodinách společnou exkurzí. Praktickou část vyvažovalo i vystoupení pana projektanta J. Zemana, který seznámil účastníky s veřejným osvětlením právě ze svého pohledu a z pohledu navrhovaných soustav. V odpoledních hodinách se pak mohli účastníci přesvědčit sami prohlídkou různých typů svítidel, zdrojů a sloupů a vlastně technických řešení. Skutečnou kvalitu osvětlení pak slibovala večerní exkurze v centru Humpolce.

Zkušenosti z města pod horami „Vrchlabí“ přivezl pan ředitel Technických služeb – respektive Služeb města Vrchlabí – Jiří Prokopec. Po úvodním slově o historii města a jeho charakteristice zajímavě a osobitě přibližoval provoz jemu svěřených služeb, čímž poutavě odhaloval i nastražená úskalí v cestě za moderním osvětlením. Některými vlastními praktickými řešeními, které vyžadují vlastní houževnatost a vynalézavost překonat vzdálenost od teoretického záměru, přibližoval vystupující občasná odtržení teorie od praxe s osobním nadhledem a laskavým humorem.

Tematicky jednotlivá vystoupení se rozhodli podpořit i vystavovatele z řad výrobců a projektantů. Posledním vystoupením dopoledního bloku bylo vystoupení designéra Tomáše Dobrika, který se podílel na slavnostní výzdobě obou zmiňovaných měst. Za výrobce slavnostního a vánočního osvětlení mluvili s Evou Poláčkovou o architektonických aspektech a konceptu veřejného prostoru i o potřebě kultivovat veřejný prostor vyvážeností odborné kompetentnosti na obou stranách – zadavatele i dodavatele.

Odpolední blok zahájil Vladimír Novotný poutavou přednáškou o aktualizaci informací k VO očima energetického specialisty. Opět jako i ještě v dalších přednáškách zazněly požadavky, aby se zohledňovala problematika energetické náročnosti v celku a principiálně vycházela z jednoznačných kritérií. V rámci jakési teoretické a praktické vyváženosti navazoval na přednášku pana V. Novotného dlouholetý praktik v oblasti VO – pan Josef Voráček, který se rozhodl přiblížit, jak ovlivnila novela stavebního zákona projekt a projednání staveb. Podobně jako jeho předřečníci podtrhl leitmotiv této konference-koncepci, kontinuitu, promyšlenost apod.

Velmi zasvěceně a v téměř v reflexi předchůdců vyznělo i vystoupení pana Jaromír Uhdeho, který se pohledem energetické společnosti zaměřil na výstavbu veřejného osvětlení. Poslední vystupující pan Martin Stržínek se odborně laděným příspěvkem pak připojil za dalšího vystavovatele-výrobce k problematice aplikace svítidel V0. Odpolední blok byl zakončen prohlídkou veřejného osvětlení města Humpolec.

Před slavnostní večeří čekalo na návštěvníky překvapení – slavnostní přípitek a umělecké vystoupení Jany Karfusové za klavírního doprovodu Ahmeda Hedara. Klasické i moderní árie v půvabném přednesu obou interpretů přinesly osvěžení mezi dvěma exkurzemi a slavnostním rautem.

Nezvykle letní dubnové teploty poskytly účastníkům exkurze nejen možnost dokonalého seznámení s autentickou svítivostí, ale příjemně osvětlená dominanta Humpolce – kostel sv. Mikuláše s okolím historického centra umocňovala podobně jako celé město svou atmosférou večerní procházku.

Odborné dialogy se pomalu proměňovaly v rozhovory, neboť jestli bychom mohli vetknout do erbu této konference nějaký podstatný atribut – tak to byl rozhovor, dialog, ač účastníci nebyli z rodu přednášejících, ale byli to praktici, praktici rozumem i srdcem, kterým záleží na svém místě i službě svému městu.

Problematika veřejného osvětlení má své průniky i přesahy podobné jiným oborům. Odborné dialogy a diskuse o technologickém vývoji v souvislosti s některými znepokojivými jevy současnosti, které se dostávají do popředí zájmů z různých důvodů, by měly přirozeně reflektovat skutečné problémy provozovatelů veřejného osvětlení a postupovat kontinuálně jako při každé stavbě – od základu. Obsahu odpovídá forma a respektem jejích pravidel se k obsahu přibližujeme. Kvalita je jistě záměrem všech, jen podobně jako v jiných oborech přes shodu v tomto kritériu panuje neshoda, jak ji definovat. Jak a čím legitimizovat rozhodnutí ve světě veřejného bezpečného prostoru, vymírajícího hmyzu, alarmujících ochranářů, astronomů či ekologů, modré složky, teploty chromatičnosti...

Procházíme příjemně osvětleným Humpolcem a doznívají slova z dnešních rozhovorů: praktiků i projektantů, energetiků i výrobců, jejich přehled i nadhled byl přesvědčivý, podobné zkušenosti z podobných míst. Bylo by dobré osvětlit tuto krásnou zemi, zemi bývalého království, jak si zaslouží: funkčně, citlivě a vkusně. Pomalu v noční procházce a rozhovorech přicházejí náměty na další příští setkání, v té krajině podmanivé a líbezná. Ve filosofii byla vždy důležitější otázka než odpověď. A i my jsme se dnes přiblížili k novému JAK, tak snad příště.